

Il Teatro Medico-Ipnotico presenta

Leonce und Lena

Adattamento per il Teatro di Burattini dell'opera di Georg Büchner

Burattinai- Patrizio Dall'Argine, Veronica Ambrosini

Assistenti di baracca- Thea Ambrosini, Virginia Ambrosini

Burattini, scene, costumi- Patrizio Dall'Argine, Veronica Ambrosini

Musiche- Marco Amadei, Luca Marazzi

Supporto medico-ipnotico- Riccardo Manfredi, Paolo Parmiggiani, Eden Tosi.

Ho allestito il **Leonce und Lena** di Büchner in una versione per il Teatro di burattini. I burattini sono scolpiti nel legno e la baracca ha un boccascena in 16/9 che valorizza i fondali dipinti.

E' la prima volta che lavoro partendo da un testo, ho quindi interpretato.

La storia è quella di un principe e una principessa che fuggono dal loro destino per andare incontro ad un altro destino.

Non vogliono diventare fantasmi del potere e della felicità,

perché si trasformerebbero in spettri.

Si allontanano quindi dalla loro immagine per incontrare la loro proiezione.

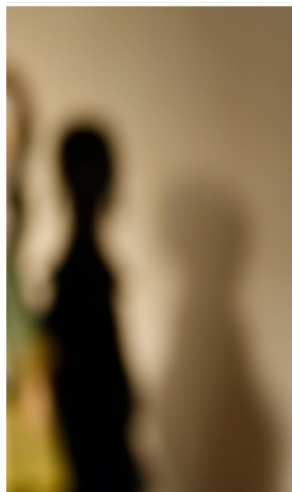
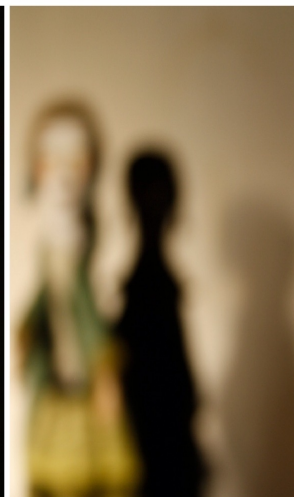
Cercano nella notte la loro persona,

si allontanano dalla matrice per non marcire.

Vogliono eliminare l'inverno dai loro cuori per non trasformarsi in utili, corretti e morali automi.

Buchner morì a soli 23 anni, per una febbre tifoidea probabilmente contratta nel corso delle dissezioni di pesci e anfibi nel gabinetto anatomico di Zurigo, dove lavorava come ricercatore.

Non fece in tempo a diventare un Re, rimase un principe ribelle, una ribellione che non è funzionale al sistema, ma piuttosto ad un'ideale individuale di rivoluzione che consiste nella concretizzazione di una nuova riflessione formale, nell'arte come nella vita.



Patrizio Dall'Argine

